



retrofit residencial: um sobrado na **Liberdade**

O bairro da Liberdade, em São Paulo, é muito conhecido e visitado por ser um reduto da cultura japonesa. Além da vocação turística, é um local central, bem localizado e com casas antigas que podem tornar-se confortáveis e acolhedoras para se viver nela, mantendo o estilo e a história.

Texto, pesquisa e entrevista: Arq^a Sandra Pires de Campos
Fotografias: Levi Mendes Júnior

A proprietária Maria Helena é jornalista e estava trabalhando com revistas femininas numa grande editora. Seu esposo, Jairo, é designer gráfico autônomo e alugava uma sala comercial para trabalhar. O casal resolveu trocar o apartamento de 100 m² no bairro do Paraíso, também em São Paulo, por uma casa que tivesse um local que pudesse vir a ser o escritório de Jairo. Foi então que ela, amante de peças de antiquário, saiu em busca de uma casa antiga que pudesse ser o novo lar de sua família e também a sede da empresa do esposo.

Em suas buscas acabou encontrando um sobrado antigo, numa rua sem saída no bairro da Liberdade. Era uma casa da década de 50 e que estava fechada há anos. Estava bem deteriorada, mas Maria Helena tinha certeza que poderia melhorar suas condições se tivesse um arquiteto para orientá-la.

Em busca deste profissional, na própria editora onde trabalhava entrou em contato com a equipe de uma revista especializada em construção que era feita por lá. Os colegas mostraram uma reportagem feita com um arquiteto que havia reformado um sobrado para ele mesmo morar. O trabalho do Arquiteto Flávio Cunha encantou Maria Helena, que foi em busca dele para ajudá-la.

Flávio era sócio da Set Arquitetura & Construções e estava acostumado com reformas, mas nunca tinha lidado com uma casa tão antiga como aquela.

Ficha técnica

- **Localização:** Bairro da Liberdade, São Paulo, SP
- **Área do terreno:** 184 m²
- **Área construída original (existente):** 166 m²
- **Área construída final:** 199,76 m² sendo 29,7 m² na edícula
- **Início do projeto:** 2013
- **Término da obra:** 2014
- **Arquitetura:** Set Arquitetura e Construções: arquiteto Flávio Cunha Machado e equipe
- **Projeto estrutural:** engenheiro Rogério da Silva e Set Arquitetura e Construções
- **Gerenciamento de obra:** Set Arquitetura e Construções

Sua primeira avaliação do sobrado, a pedido de Maria Helena, foi que a casa tinha trincas profundas e isso poderia condenar a estrutura toda. Para ter certeza, ele teria que ouvir a opinião profissional de um engenheiro especializado em estruturas, antes de prosseguir com qualquer proposta de projeto.

Como era a casa original

A **foto 1** mostra como era a casa original, e a **figura 1** mostra a planta baixa dos dois pavimentos. O térreo tinha 2 salas, cozinha e banheiro. Uma edícula no fundo do quintal, em um nível acima do da casa, continha as dependências dos empregados. A lavanderia original era anexa à cozinha, ficando embaixo da cobertura do terraço do pavimento superior.

No pavimento superior a casa tinha uma saleta fechada com vitral, reservada para leitura e trabalhos manuais, além de 3 dormitórios, banheiro e um terraço aberto, dando para os fundos.

O último proprietário da casa havia feito uma reforma. Entre outras coisas, trocou o revestimento